



## Interaktive Ausspracheübungen des Spanischen und seiner Varietäten

Das plurizentrische Spanisch ist durch verschiedene **Aussprachevarietäten** gekennzeichnet. Spanischlerner\*innen erleben oft Frustrationen, wenn sie mit einer Varietät konfrontiert werden, von der sie nie etwas gehört haben. Leider fehlt es an **didaktisierten Lehrmaterialien zur Ausspracheschulung des Spanischen als plurizentrische Sprache**. Diese Lücke möchten wir mit Hilfe von **H5P-Ausspracheübungen zum autonomen Lernen (ggf. auch zur Behandlung im Unterricht)** schließen.

Mit diesen Ausspracheübungen sollen **zukünftige Student\*innen in der Romanistik sowie Lehrer\*innen und Wissenschaftler\*innen** sich mit verschiedenen Varietäten der spanischen Aussprache auseinandersetzen können. Wichtig sind diese Übungen **nicht nur als Aussprachetraining, sondern vor allem auch zum Training der Hörverstehenskompetenz**. Und zwar besonders dann, wenn Auslandsaufenthalte oder kommunikative Kontakte mit Sprechenden einer spezifischen Variante vorbereitet werden sollen.

Das Projekt ist im Rahmen der **Sprachpraxis Spanisch** für Spanisch-Studierende in der Romanistik an der Universität Bielefeld entstanden. Alle Übungen gehen von einem **Dialog** aus, die in Bielefeld stattfindet und das **Leben sowie Studium an der Universität Bielefeld** darstellt und thematisiert. Die **Identifikation der Student\*innen mit den Figuren** dieser Dialoge und ihre **Motivation beim Lernen** soll dadurch gefördert werden. Das berücksichtigte Sprachniveau ist ab **B2 nach dem Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen für Sprachen**. Die Ausspracheübungen wurden **im WiSe 2022/23 und SoSe 2023** didaktisch, thematisch und inhaltlich von Frau Dr. Giselle Valman geplant und entworfen. Zwei Spanisch-Lehramtstudent\*innen der LiLi-Fakultät haben bei der Anfertigung der H5P-Übungen geholfen. Des Weiteren wurde Tonmaterial von L1-Sprechenden der unterschiedlichen Standardvarietäten des Spanischen aufgenommen. Alle integrierten Erklärvideos haben wir mit Hilfe der in der **Medienpraxis (eLearning.Medien) der Uni Bielefeld** zur Verfügung gestellten angefertigt.

**Das Material wird auf OpenMoodle zur Verfügung stehen. Hierzu wurden nur relevante phonetisch-phonologischen Themen des Spanischen als plurizentrische Sprache vorgestellt und behandelt.**

- (1) Einführung in die Plurizentrik des Spanischen (WiSe 2022/23) – Column mit mehreren H5P-Aufgaben
- (2) Einheit 1: Alles rund um /s/ (WiSe 2022/23) – Interaktive Book mit mehreren H5P-Aufgaben
- (3) Einheit 2 Die Vibranten (SoSe 2023) – Interaktive Book mit mehreren H5P-Aufgaben
- (4) Einheit 3 Yeísmo (SoSe 2023) – Interaktive Book mit mehreren H5P-Aufgaben
- (5) Teste deine Aussprache (SoSe 2023) – Column mit Text und Audiorecorder für jede Einheit

**Das Projekt ist noch nicht abgeschlossen. Weitere Einheiten sind in Planung:**

- (1) Einheit 4: Alles rund um /x/ (SoSe 2024) – Interaktive Book mit mehreren H5P-Aufgaben
- (2) Einheit 5: Endmelodie bei Fragen (SoSe 2024) – Interaktive Book mit mehreren H5P-Aufgaben

### Kontaktinformationen:

Dr. Giselle Valman  
Fachsprachenzentrum

giselle.valman@uni-  
bielefeld.de

Die Universität bietet viele Möglichkeiten zur Erstellung von Lehrmaterialien. Die Qualitätsfonds für die Lehre hilft dabei nicht nur eine Idee zu verwirklichen, sondern auch viele Arbeitsbereiche an der Universität Bielefeld kennenzulernen. Bei mir begann alles mit einer Idee und einer Bewerbung. Ein Versuch ist es wert.