

FICCIONES DEL OCASO:

EL AGOTAMIENTO DE LA DEMOCRACIA EN LAS AMÉRICAS

JUEVES 20 DE JUNIO

16:00 DE

BIENVENIDA

16:15 - 17:45 DE

MESA 1

Moderación: Raúl Solís

"La invasión del pasado en el presente: la crisis política en la literatura brasileña entre 2019 y 2022"

Luciana Villas Boas (Universidade Federal do Rio de Janeiro)

"Democracia brasileira em ruínas - delírio, insônia e canibalismo na ficção de Pedro Augusto Baía"

Carlos Augusto Costa (Universidade Federal do Sul e Sudeste do Pará)

"Nuevos órdenes: distopías del presente en el cine y la literatura (Michel Franco y Bernardo Kucinski)"

Joachim Michael (Universität Bielefeld)

17:45 - 18:15 DE

PAUSA

18:15 - 19:45 DE

MESA 2

Moderación: Jorge Chaparro

"Tres visiones de la crisis de la democracia: La película Danton (Francia), el documental Al filo de la democracia (Brasil) y el filme Guerra civil (Estados Unidos)"

Héctor Raúl Solís Gadea (Universidad de Guadalajara)

"Distopía y democracia desde El cuento de la criada"

Gerardo Cham (Universidad de Guadalajara)

"Entre a República de Bolsonaro e 'o Brasil ame ou deixe-o' dos militares: duas intervenções seminais de Grace Passô e de Letícia Parente"

Ana Kiffer (PUC-Rio)

VIERNES 21 DE JUNIO

17:00 - 18:30 DE

MESA 3

Moderación: Geannini Ulloa

"Terraformar: sobre geoingeniería y democracia"

Sofía San Martín (Universidad de Chile)

"Democracia sin futuro: reaccionarismo revolucionario"

Sebastián Martínez (Leibniz Universität Hannover/Universität Bielefeld)

"La ira y el odio en la democracia contemporánea"

Sergio Rojas (Universidad de Chile)

18:30 - 18:45 DE

PAUSA

18:45 - 19:45 DE

CONFERENCIA MAGISTRAL

Moderación: Joachim Michael

"Democracia adjetivada o democracia sustantiva"

Martín Kohan (Universidad de Buenos Aires)