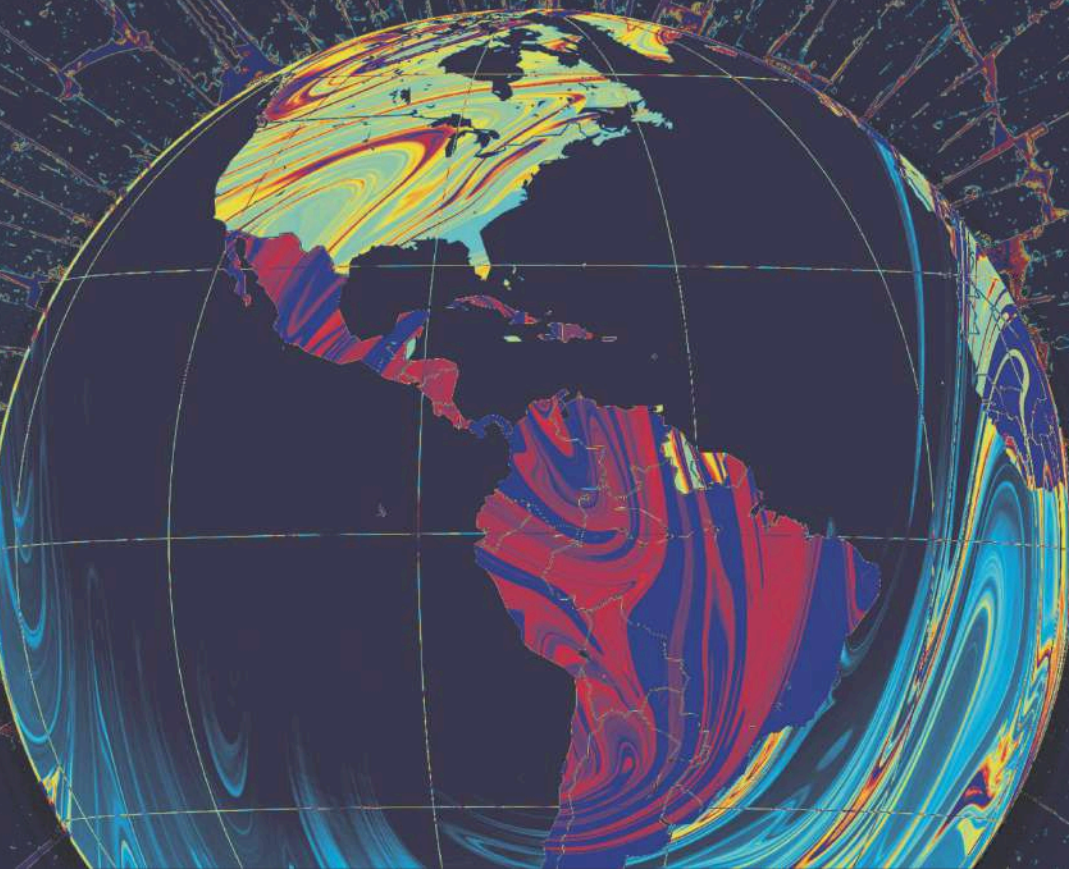


# IV JORNADAS DE LITERATURAS INTERAMERICANAS

# IMAGINARIOS POLÍTICOS

DE LAS VIOLENCIAS EN LAS AMÉRICAS  
DESDE LA LITERATURA, EL CINE  
Y OTROS MEDIOS DE COMUNICACIÓN



DAAD

## INSTITUCIONES ORGANIZADORAS:

Coordinaciones de doble titulación Máster en Estudios Interamericanos (Universidad de Bielefeld), Maestría en Literaturas Interamericanas (Universidad de Guadalajara) y Centro Documental de Literatura Iberoamericana Carmen Balcells (CDCB)

## COMITÉ ORGANIZADOR Y CIENTÍFICO:

Dra. Alicia Vargas Amésquita  
Dr. Joachim Michael  
Dra. Blanca Estela Ruiz Zaragoza  
Dr. Jorge Martín Gómez Bocanegra  
Dr. Gerardo Gutiérrez Cham

## COMITÉ ORGANIZADOR DEL CDCB

Dra. Blanca Estela Ruiz Zaragoza  
Mtro. Alejandro Reynoso Álvarez  
Lic. Salma Eleni Villarreal Ibarra

### 9:00h - 9:30h Ceremonia de inauguración

Presentación de las personalidades del *presidium* y palabras de bienvenida:  
Alicia Vargas Amésquita

9:30h - 10:10h Conferencia Magistral  
"Violencia sin fin" por Margo Glantz.

10:10h - 10:30h Diálogo de Margo Glantz con el público  
Moderadora: Blanca Estela Ruiz Zaragoza

### 10:30h - 10:45h Pausa

### 10:45h - 12:15h

Mesa 1: Los imaginarios políticos de las violencias en la literatura I

Moderador: Ulises Bonifacio Zarazúa Villaseñor

- Bruno López Petzoldt (Universidad Federal de Integración Latinoamericana, Brasil): "Imaginarios de dictadura y violencia en la literatura y la memoria paraguayas".
- Magdalena Perkowska-Alvarez (City University of New York, Estados Unidos): "La ficción como acceso a lo real de la Historia: la novela 300 de Rafael Cuevas Molina".
- Edgardo Íñiguez (Universidad de Guadalajara, México): "Poesía, muerte y tejido social: necroescrituras en *Álbum Iscariote* de Julián Herbert".
- Gilda Waldman (Universidad Nacional Autónoma de México, México): "Cuando el género negro anticipa el estallido de la violencia: Chile, octubre 2019: Ramón Díaz Eterovic y la novela policial en la literatura chilena contemporánea" (VIRTUAL).

### 12:15h - 13:45h

Mesa 2: Los imaginarios políticos de las violencias en la literatura II

Moderadora: María del Socorro Guzmán Muñoz

- Gerardo Gutiérrez Cham (Universidad de Guadalajara, México): "Proceso de paz en *Negro como yo*, de John Griffin".
- Jorge Martín Gómez Bocanegra (Universidad de Guadalajara, México): "Violencia y muerte en *El luto humano* de José Revueltas".
- Ana Gabriela Vázquez de la Torre (Universidad de Guadalajara, México): "La polifonía crítica en *Antígona González*".
- Natália Lima Ribeiro (Universidad de Hamburgo, Alemania): "A língua da violência em Ana Paula Maia" (VIRTUAL).

### 13:45h - 16:00h Comida

### 16:00h - 17:30h

Mesa 3: Infancias, adolescencias e imaginarios políticos de violencia en la literatura

Moderadora: Teresa María Orozco López

- Patricia Córdova Abundis (Universidad de Guadalajara, México): "El imaginario del mal en *Nuestra parte de noche* de Mariana Enríquez".
- Paulina Arnal (Universidad de Guadalajara, México/ Universidad de Bielefeld, Alemania): "Más allá de lo infantil: La obra de Buitrago y Yockteng como espejo de las realidades latinoamericanas".
- Nallely Natali Flores Flores (Universidad de Guadalajara, México): "Cartografía del despojo: de la reconfiguración del mapa a *El ejército iluminado*".
- Katia Michelle Ramos Espinosa (Universidad de Guadalajara, México/ Universidad de Bielefeld, Alemania): "La construcción de personajes infantiles en la narrativa de horror de María Fernanda Ampuero".

### 17:30h - 17:45h Pausa

### 17:45h - 19:15h

Mesa 4: Feminidades y masculinidades frente a los imaginarios políticos de las violencias

Moderadora: Lorena Enriqueta Cortés Manresa

- Julia Roth (Universidad de Bielefeld, Alemania): "En busca de las masculinidades tóxicas perdidas: actuaciones de género y normalización de la violencia en los imaginarios de la extrema derecha".
- Diana Paola Bernal Espitia (Universidad de Bielefeld, Alemania): "Un acercamiento a la violencia digital antifeminista en Latinoamérica. Los casos de Emmanuel Danann y El Temac".
- Laura Carolina Castañeda Sua (Universidad de Guadalajara, México): "Los usos de la violencia como redefinición de lo político. Escrituras afro y horizontes de liberación radicales".
- Sofía Martín (Programa Humanidades II, Argentina): "La venta de cuerpos en el ciberespacio: narrativas de la neoprostitución en América" (VIRTUAL).

## 9:30h - 11:00h

### Mesa 5: Narrativas visuales e imaginarios políticos de la violencia I

Moderador: Federico de Jesús Jiménez Huerta

- Sebastian Peñaranda (Universidad de Bielefeld, Alemania): "Los imaginarios socio-políticos de la violencia entre clases sociales retratados en las películas Zona Sur (2009) de Bolivia, La Nana (2009) de Chile y Roma (2018) de México" (VIRTUAL).
- Joachim Michael (Universidad de Bielefeld, Alemania): "Nuevos órdenes de violencia: imaginarios distópicos de un futuro que ya empezó (Bernardo Kucinski y Michel Franco)".
- Salvador Velazco (Claremont McKenna College, Estados Unidos): "La cabeza de Joaquín Murrieta y la representación de la violencia en el western contemporáneo".
- Tanius Karam (Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México): "Violencias y comunicación política en YouTube. Dinámicas de la polarización en torno a la 4T".

## 11:00h - 12:30h

### Mesa 6: Narrativas visuales e imaginarios políticos de la violencia II

Moderadora: Miroslava Pineda Rodríguez

- Mauricio Díaz Calderón (Universidad de Guadalajara, México): "El viaje inverso, narraciones orales y visuales de la persistencia. Acercamiento al filme *Tempestad* (2016) de Tatiana Huezo".
- Angela Kennedy Ramos y Grecia Sajaropulos (Universidad de Guadalajara, México): "Cárcel de mujeres: la maternidad impuesta a través del cine mexicano".
- Alicia Vargas Amésquita y Giovanna Mayde Ponce García (Universidad de Guadalajara, México): "Transmedialidad de los imaginarios políticos de la violencia en el México reciente: el caso de *Temporada de huracanes* (2017, 2023) de Fernanda Melchor".

## 12:30h - 12:45h Pausa

### 12:45h - 13:05h Conferencia Magistral:

"Desde la escritura fragmentaria. Margo Glantz y el derrumbe de la violencia" por Vittoria Borsò

### 13:05h - 13:45h Diálogo de Vittoria Borsò con el público

Moderador: Joachim Michael

## 14:00h - 16:00h Comida

## 16:00h - 17:30h

### Mesa 7: El arte ante los imaginarios políticos de la violencia

Moderador: Jesús Eduardo Aguirre Noguera

- Franck Hernández Galván (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): "Necropolítica y estética de la violencia: pensar con imágenes los imaginarios culturales sobre las políticas del cadáver".
- Carlos David Lobato Herrera (Universidad de Guadalajara, México): "Escribir la violencia. Apuntes sobre la crónica literaria de inicios del siglo XXI en México".
- Adrián Espíritu Chávez (Universidad de Guadalajara, México): "Imaginarios sociales en torno a las fuerzas armadas presentes en la Canción de Protesta en México durante la década de 1970".
- Christopher Britt Arredondo (The George Washington University, Estados Unidos): "Paraíso posmoderno de la post-humanidad" (VIRTUAL).

## 17:30h - 17:45h Pausa

## 17:45h - 18:30h

### Mesa 8: Lenguaje como articulador de los imaginarios políticos de la violencia

Moderadora: Sandra Carolina Díaz Cordero

- Blanca Estela Ruiz Zaragoza (Universidad de Guadalajara, México): "Nombrar la violencia. La normalización de la jerga del narco".
- Melissa Novo Cordero (Universidad de Guadalajara, México): "La censura silenciosa (propuesta de presentación de libro de entrevistas)".

### 18:30h - 19:10h Conferencia Magistral:

"Más allá de la posguerra: violencia política en los imaginarios literarios centroamericanos: 2010-2024" por Mijail Mondol López

### 19:10h - 19:30h Diálogo entre Mijail Mondol López y el público

Moderador: Jorge Martín Gómez Bocanegra

### 19:30h - 19:45h Clausura

Relatoría y palabras de agradecimiento: Gerardo Gutiérrez Cham