

Analysen schreiben im Musikunterricht: Baustein 4 - Überprüfung

Sinfonie: Aufbau und Merkmale eines klassischen Themas (Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie g-Moll KV 550, 1. Satz)

Eine Überprüfung des abgeschlossenen Textes bietet dir die Möglichkeit, letzte kleine Korrekturen vornehmen zu können, um die Qualität deines Endergebnisses weiter zu verbessern. Hierbei solltest du sowohl die inhaltlichen, formalen als auch sprachlichen Aspekte des gesamten Textes abschließend in Blick nehmen. Außerdem dient dieser letzte Arbeitsschritt deiner persönlichen Beruhigung bzw. Absicherung und gibt dir einen zusammenfassenden Gesamtüberblick.

Aufgabe zur Überprüfung

Überprüfe deinen fertig gestellten Text beim abschließenden Durchlesen auf folgenden Ebenen:

1. Inhaltliche Ebene:

- Habe ich die einzelnen Aspekte der Aufgabenstellung bearbeitet?

2. Formale Ebene:

- Ist mein Aufsatz für die Leser:innen klar und verständlich gegliedert?

3. Sprachliche Ebene:

- Ist der Satzbau klar und verständlich?
- Sind die Grammatik und Rechtschreibung korrekt angewendet?

Nimm ggf. letzte Korrekturen und kleine Ergänzungen vor!

Weiterverwendung/Lizenzhinweise

Urheberin:

Manuela Köstner
Oberstufen-Kolleg Bielefeld
osk_nesfu@uni-bielefeld.de

Titel des Werks:

*Analysen schreiben im Musikunterricht: Baustein 4 -
Überprüfung*



Analysen schreiben im Musikunterricht: Baustein 4 – Überprüfung von Manuela Köstner ist freigegeben unter der [Creative-Commons-Lizenz Namensnennung, Weitergabe unter gleichen Bedingungen, Version 4.0 International \(CC BY-SA 4.0\)](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/).
URL: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/de/legalcode>