

**M. Ed. Fortsetzung Kunst HRSGe, wenn mit Bachelorarbeit (FSB 2021)**

<b>Vertiefung Kunstwissen- schaft/ Kunstvermittlung</b>	<b>Veranstaltungen</b>	<b>Turnus</b>	<b>Empf. Beginn</b>	<b>Workload (Kontakt + Selbststud.)</b>	<b>LP</b>
	Kunstvermittlung/ Museumspädagogik - Seminar	SoSe	1. o. 2.	30h + 60h	3
	Orte der Künste – Seminar	SoSe	1. o. 2.	30h + 60h	3
	Vorlesung zur Bild- und Kunstgeschichte der Moderne - Vorlesung	WiSe	1. o. 2.	30h + 30h	2
<b>Modulprüfung</b>	Mündliche Prüfung (ca. 20 min mit anschließender 10minütiger Diskussion, veranstaltungsübergreifend)	Benotete Prüfungsleistung		60h	2

<b>Vorbereitung und Reflexion Praxissemester</b>	<b>Veranstaltungen</b>	<b>Turnus</b>	<b>Empf. Beginn</b>	<b>Workload (Kontakt + Selbststud.)</b>	<b>LP</b>
	Ausgewählte Themen der Kunstpädagogik	WiSe&SoSe	1. o. 2.	30h+60h	3
	Reflexion des Praxissemesters (RPS)	WiSe&SoSe	1. o. 2.	30h+0h	1
	Schulbezogene Forschung Kunstpädagogik (VPS)	WiSe&SoSe	1. o. 2.	30h+30h	2
	Themenfelder Kunstunterricht	WiSe&SoSe	1. o. 2.	30h+30h	2
<b>Modulprüfung</b>	Klausur (90 Minuten)	Benotete Prüfungsleistung		60h	2

<b>Kunst im Kontext</b>	<b>Veranstaltungen</b>	<b>Turnus</b>	<b>Empf. Beginn</b>	<b>Workload (Kontakt + Selbststud.)</b>	<b>LP</b>
	Crossover	WiSe&SoSe	3.	30h+30h	2
	Künstlerische Werkstatt	WiSe&SoSe	3.	30h+30h	2
	Perspektiven ästhetischer Bildung	WiSe	3.	30h+30h	2
<b>Modulprüfung</b>	Präsentation, die Aspekte verschiedener Kunstsparten verbindet (individuell 15 Minuten; als Gruppe 30 bis 45 Minuten)	Benotete Prüfungsleistung		120	4

**M. Ed. Fortsetzung Kunst HRSGe, wenn mit Bachelorarbeit (FSB 2021)**

**ggf.**

<b>Masterarbeit</b>		<b>Turnus</b>	<b>Empf. Beginn</b>	<b>Workload</b>	<b>LP</b>
	Ca. 60 Seiten bei einer Bearbeitungszeit von 6 Monaten	WiSe+SoSe	4.	450h	15